

LA CONQUISTA DE LAS PROFESIONES LIBERALES POR LA MUJER CHILENA

HA SIGNIFICADO UNA MODIFICACION SUBSTANCIAL EN EL ESPIRITU EN LAS COSTUMBRES Y EN LAS ASPIRACIONES DEL CONGLOMERADO FEMENINO DE ESTA TIERRA

En la interesante Revista "Crónica" que es editada en esta capital por varios meses, dirigida por tres distinguidos y apreciados periodistas nacionales escribió unos interesantes comentarios la inteligente y apreciada dama costarricense señorita Ester María Salas Vitoni quien cursa estudios de arquitectura en la Universidad de Chile. Por juzgar de mucho interés todo lo que en ese

Interesantes comentarios de la joven costarricense señorita Ester María Salas Vitoni, servidos a la revista "Crónica" que se editó en esta capital y que reproducimos por su interés femenino

artículo publicó la culta y bellísima joven estudiante costarricense nos tomamos la libertad de reproducirlo en estas páginas. Dijo así:

La educación femenina en Chile reconoce como líderes a dos grandes

maestras del siglo pasado; Isabel Lebrun de Pinochet y Antonieta Tarragó; que en 1864 fundaron los primeros liceos destinados a la educación de la mujer. A estas mujeres; cuya memoria se honrará con la erección de un monumento; se

debe la movilización espiritual de avanzada que culminó con la determinación gubernativa francamente revolucionaria en aquel tiempo; de abrir las puertas de la Universidad para que a ella vinieran a cultivar su espíritu y a conquistar la cien-

cia todas las mujeres de Chile y del mundo.

Efectivamente; en 1876; a los treinta y cuatro años de vida de la Universidad se cursó el decreto que autoriza el ingreso de las mu-

eres a las aulas universitarias, con iguales derechos y posibilidades que los alumnos varones. Cabe al Presidente Pinto y a su Ministro Amunátegui la gloria de haber dado este paso, que señala la iniciación de una etapa trascendental en la cultura americana. Desde ese año de gracia, la Universidad de Chile ha estado departiendo su enseñanza a ambos

(Pasa a la página OCHO)

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas.

SEMANARIO ILUSTRADO

DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

VOL. 3 - No. 30

Sa José, Costa Rica

Jueves 8 de Junio de 1944

Suscripción mensual \$ 1.00

Las Conquistas Sociales de las Obreras Costarricenses

La implantación en nuestro medio de la ley que garantiza a la obrera costarricense, ha tenido honradas repercusiones. Hemos visto organizarse en fábricas y talleres Sindicatos y otras entidades de carácter social y de beneficio directo para las agremiadas. Eso, indudablemente, es un triunfo que ellas han alcanzado y que les permitirá en el futuro, luchar por una independencia y un desenvolvimiento favorables a sus intereses.

Hasta ahora la mujer obrera costarricense había estado expuesta al capricho de sus patrones por lo general elementos extranjeros, que a más de explotarla con bajos jornales o salarios, les exigen trabajos extraordinarios que habían de cumplir para no quedar expuestas a que

dar sin el puesto, que a costas de mil sacrificios, habían logrado conquistar. Hoy día ellas se orientan y defienden en mejor forma. No están expuestas a los continuos inconvenientes que se les presentaban. El suceso, desde luego, tiene que resultar grato. Y es por ello que lo comentamos y lo aplaudimos.

Eso sí queremos hacer hincapié en algo que estimamos ellas deben analizar y comprender: esta conquista que hoy han alcanzado, no debe ser aprovechada por "vivos" de profesión, que siempre andan tras la oportunidad, y esta de ahora les cae muy bien, para hacer campañas de demagogia y de política barata y bastarda. Las obreras han tenido esa conquista y no deben salpicar la con actuaciones que no cuadren

con su condición de mujer. En ello deben empeñarse y del caso ser librar otra batalla para librar-

se de ese peligro que les arrebatará su merecida independencia. Pasa a la Página SEIS

La Mujer Salvadoreña y la Caída del Tirano Martínez

Uno de los sucesos más gratos ocurridos durante los últimos tiempos en América, ha sido el de la caída estrepitosa de uno de los más

grandes tiranuelos que haya tenido este Continente: el General Maximiliano Martínez, Presidente o Dictador. Pasa a la Pág. SEIS

La INVASION del Continente Europeo por las fuerzas aliadas

En la madrugada del martes pasado supose en Costa Rica de la invasión llevada a cabo por fuerzas aliadas al territorio francés, ocupado por los invasores nazis que tanto dolor le han acarreado al mundo entero. La noticia causó especial regocijo, a la vez que profunda expectación. Y sumándose a estos sentimientos, el mundo democrático oró y aún sigue orando, porque las fuerzas de las naciones unidas salgan bien libradas de esa portentosa aventura militar, la más grande y atrevida que se haya realizado en toda la historia del mundo.

de nuestros seres, para todos esos valientes que cayeron para no levantarse más y que, con su sangre, le están deparando a la humanidad un mundo libre y mejor. Ellos, padecidos anónimos, caídos por el plomo asesino de la barbarie nazi, se han hecho acreedores a un monumento, no levantado en parques ni en plazas, sino en el corazón de los millones de seres que hoy sufren las congojas emanadas del actual conflicto bélico.

Para esos valientes caídos y para los héroes que han participado en esta apoteósica hazaña guerrera, "Mujer y Hogar" tiene un humilde pero sincero recuerdo. Y a la vez, nuestro semanario pide a sus miles

Y cabe una plegaria, un cariñoso recuerdo, nacido de lo más hondo

DECROLY, AUTOR DEL SISTEMA QUE LLEVA SU NOMBRE

Ovidio Decroly nació en Bélgica el 23 de junio de 1871. Se graduó de médico en 1896 con premio extraordinario y perfeccionó sus estudios junto a notables neurólogos de Berlín y París. Pero lo que más atrajo su atención fué el estudio de la infancia anormal.

En 1901 fundó en Bruselas el Instituto de enseñanza especial; para niños retardados y anormales, llegan

do a descubrir con ellos los métodos más favorables para educar la infancia. Su sistema tendía a la educación individual, para el punto de vista físico y psicológico; adaptación de la escuela a las necesidades del escolar, poner en contacto siempre que sea posible al niño con la naturaleza; creó el método de los "centros de interés" y fomentó la participación. Pasa a la Pág. SIETE

La Mujer a Través de la Historia

Una de las figuras más singulares del siglo XVII es la duquesa de Montpensier. Era sobrina de Luis XIII y prima hermana de Luis XIV. Empuñó la espada como guerrera y brilló en los salones componiendo un tipo de mujer romántico. Su única ambición era la

de figurar, y pensaba que el matrimonio era la puerta más segura para la conquista de posiciones. Casi era modernísima en su modo de pensar. Una mecanógrafa de hoy piensa idénticamente. Pero su fantasía desmedida y las impetuosidades que casi siempre sobreponía a los sen-

timientos más puros disminuían su prestigio y mermaban su cuantiosa fortuna. Los reveses políticos no la perturbaban. La Fronza la respetó y mientras la reina y el mismo rey carecen de lo más indispensable, ella se permitía lujos.

Guiada por su propensión a la

aventura, y como se lo predijo un astrólogo partió un día para Orleans a estreñarse como guerrera en plena era de guerras civiles que consumían el país y llevada por su indomable orullo. Las peripecias de esta salida la compararon a la doncella Pasa a la Página CINCO

América, campo para revisar valores humanos

Huelgan las palabras de buena voluntad americana. Prefiero llenar este espacio físico y temporal con otros propósitos realistas que consulten nuevas zonas del mismo problema y que soldarán mejor la juntura del continente.

Creo que debiera exigirse a nuestros mejores espíritus la exteriorización de fórmulas de unificar a América de convertir lentamente en un bloque sólido. En primer lugar y como ella no se compone únicamente de existencia organizada sino de vida

íntima, es decir, no sólo del cuerpo social, sino del individuo y su vida interior. Con esto nos evadimos un poco del plano americano para confundirnos con el universal, pero es que muchas de las fallas del mundo europeo en particular y del hombre occidental en general nacen no sólo del tipo de vida organizado nuestro, sino del desarrollo interior del individuo, lógico resultado del orden social.

América no debe constituir la estructuración de un orden material.

Debe asimismo ser la formación de un sólo tipo de hombre y éste debe ante todo aclarar la delimitación de los valores humanos.

Si queremos formar un tipo humano en América, antes debemos saturarlo de un porcentaje de idealidad que desplace el bajo apetito material como ideario primordial. Que lo espiritual es lo que prevalece, porque eleva. Que "ser" es superior a "parecer". Que no alcanza categoría el hombre por lo que tiene, ni por sus conocimientos, ni por su poder,

sino por lo que es: su primacía la absorbe de su ser.

Cuando se piensa en la formación de la conciencia americana, se parte de la idea de que la delimitación de los valores humanos, tan confundidos, podría ser un norte de nuestro destino. Pero... no estamos demasiado exigentes, esto no es posible si antes no aclaramos lo que debería ser un paso previo a la formación de una conciencia propia.

Debemos estudiar y conocer nuestro organismo vivo, para crear leyes

y normas vivas que de veras se avengan a nuestras necesidades americanas. Debemos, pues, despertar nuestra conciencia y crear un sentido a nuestra existencia, que sea el reflejo de la modalidad de este continente. Hasta este momento, adoptando usos y costumbres foráneas, lo que hemos hecho ha sido falsear nuestra propia conciencia. Hemos vivido de espaldas hacia nosotros mismos.

Solamente cuando abandonemos el espejismo de un mundo o de una ruta que no puede ser la nuestra y volva-

mos los ojos hacia nuestra propia alma y despierte ella con la fuerza creadora que en todo hombre alienta, grande o chico, rico o pobre, sólo entonces nuestra alma tendrá un acento propio y nos habremos incorporado a la sinfonía universal con nuestra propia nota.

Bueno es repetirlo y sólo así se tendrá idea de la importancia de la naturaleza de la dificultad, a saber: que el hombre no sólo tiene necesidades materiales. Si así fuese, el asunto Pasa a la página DOS

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS
Oficina: Altos de "La Magnolia" — Apartado 89
San José, Costa Rica

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

NOLA, LA BELLEZA Y LA AVIACION

La belleza es un concepto relativo. Si a alguno de ustedes, caballeros del siglo XX que todas las tardes pasean su figura de galanteadores por las calles, se les presentara, al tomar de una esquina y ataviada con las galas de la época, la más hermosa de todas las hijas de Eva nacida en Cromagnon, la mujer que inspiró en su época el primer intento de versificación—con lo cual ya habríamos hecho un infinito elogio de la misma—darían ustedes un grito de pavor y huirían de ella como se huye de cualquier horrorosa aparición.

Se suceden unas a otras las edades. Se suceden unos a otros los conceptos de belleza. Y al progresar la ciencia, posiblemente se esconde y se avergüenza el arte. Porque no es fácil encontrar líneas armoniosas en una maquinaria, ni mueven hacia lo alto del sentimiento las formas y las proporciones de los gráficos, los ruidos y los productos que diseña, produce y elabora una industria moderna al operar.

Y sin embargo, a veces surge la belleza allí donde la ciencia brilla más. Surge, por ejemplo, en un campo de aviación. En un campo en que se entona al progreso la más auténtica canción. En un campo invadido por motores y por máquinas que al contrastar con la naturaleza la perfeccionan y subliman, sin restarle nin-

guno de sus encantos tradicionales. Tal aquel brillo de las hélices que al girar recogen, para difundirlo en círculos, el sol. Tal aquel meridiano de poder y calma que traza en el espacio un avión cuando levanta. Tal el doblarse de las hierbas, impulsadas por un mecánico huracán. Tal el plateado reflejo de las alas, planos de contraste, y el sonar de los motores, que a la mañana entonan una insuperable sinfonía.

Indudablemente, en la aviación existe la belleza. Y cuando asistan ustedes a una escuela de aviación, busquen en ella a la mujer. Busquen y exijan que entre cada cien alumnos haya, por lo menos, una mujer. La mujer en la aviación, llena de colorido el trabajo de volar. Prueba que no es tan dura la faena, y que en el vuelo saben, la gracia y la sonrisa. Si bien la sonrisa tiene sus peligros, cuando la respalda un alma de mujer.

Por ello, a doña Nola Castañeda, primera alumna oficial de la aviación es fama que en días pasados, al terminar un vuelo de instrucción, hubo de decirle alguno de los oficiales de la Base:

—Señorita: usted no vuela mal. Pero de hoy en adelante, o suprime la sonrisa, o tendrá que volar en avión sin motor. No queremos que nos haga explotar la gasolina!

ANECOTARIO

Por JULIO VIVES GUERRA

Hace unos quince años—allá por el de 1928—formaron los vecinos del barrio de San Diego una sociedad de mejoras públicas, independiente de la principal y destinada exclusivamente a las mejoras del mentado barrio.

Pero, por uno u otro motivo, algunas personas dieron en aseverar que esa asociación se reunía con fines de política municipal, y fué suspendida a rajatabla por una resolución del Alcalde o del Gobernador o de otro personaje de los que manejaban el pan y el palo en los tiempos llamados "del 8 de junio".

El hecho medular fué que la sociedad de mejoras públicas del barrio de San Diego fué suspendida, y como ya tenía comenzadas algunas obras para las mejoras del barrio, la sociedad principal designó para que sobre tales mejoras informara, una comisión, integrada por los honorables e inteligentes caballeros don Francisco Luis Campuzano y don Enrique Tobar, administrador del Cementerio desde hacía muchos años.

Los señores Tobar y Campuzano visitaron esas obras empezadas y con vinieron en los términos del informe que habían de rendir; pero como el segundo no tenía tiempo para redactar y escribir tal informe, y el señor Tobar sí podía hacerlo, aquél le dijo:

—Redacta y extiende tú el informe, que desde ahora doy por bueno y lo firmaré.

Así lo hizo el señor Tobar y a los dos o tres días le envió a Campuzano el informe, con esta espinela remisora:

*"Mi querido Pacho Luis;
Si encuentras bien el informe,
y con él estás conforme,
pon tu nombre a la raíz;
mas si acaso algún desliz
puse en él, por ignorante,
puede tu musa galante
corregirlo a maravilla;
así tu espíritu brilla
y me sacarás adelante"*

Y el señor Campuzano que impropio versa en el aire, como quien sopla y hace botellas, le contestó al dorso lo siguiente:

*"Ave, enterrador de MUESTOS
(es una "p" esta "s")
y error de imprenta parece);
mi musa yacía olvidada,
mas tú con una chuscada
le devuelves sus arreos;
vengan acá los aprestos
de aquel tiempo en que, galante,
mirando al viento el volante,
supe udír a maravilla
un canto, una seguidilla
o un poema en un instante."*

*A tu muy sesudo informe
nada agrego ni le quito;
y con él estoy conforme.
Siendo más que bueno, enorme,
te analizo los puntos
o por separado o juntos,*

UN ESCANDALOSO PROCESO CONTRA CHAPLIN SE INICIA EN HOLLYWOOD

Hollywood, febrero 10. (U).—El famoso cómico Carlitos Chaplin, se encuentra procesado por haber violado los derechos civiles de una mujer, Joan Barry, y por haber infringido la ley Mann, que prohíbe llevar a una mujer a un Estado distinto con fines inmorales.

En caso de ser convicto, Chaplin tendría que cumplir una pena de prisión y luego ser deportado a la Gran Bretaña, acusado de depravación moral.

El abogado defensor de Chaplin, Jerry Giesler, quien previamente calificó de ridículas las acusaciones, sostiene la inocencia de aquél y dice que éste confía en la equidad e integridad de los tribunales norteamericanos. Giesler defendió con éxito el año pasado a Errol Flynn, acusado de violación.

El cargo relativo a la violación de la ley Mann dice que Chaplin condujo a Joan Barry, a quien pagaba cien dólares semanales, a Nueva York, como alumna, cuando en realidad lo hacía con fines indebidos. El hecho había ocurrido el 5 de octubre de 1942.

Se agrega que regresó con la joven a Hollywood tres semanas más tarde.

Como cómplices de Chaplin se menciona a Robert Arden, comentarista de radiotelefonía, y al capitán de policía W. White, de Beverly Hills, los que habían usado una influencia ilícita sobre el juez de policía, Charles J. Griffin, para obligar a Joan Barry a abandonar a Hollywood.

Se acusa también a Chaplin, White, Griffin y a Tim Burante, deportista y productor cinematográfico, de haber privado a la joven de sus derechos civiles y privilegios garantizados por la Constitución, así como también de haber obligado ilícitamente a Joan a abandonar la jurisdicción del tribunal de Griffin. También se acusa como cómplices a los funcionarios policiales Claude Marples y Jessi Billie. Estos dos, al igual que Chaplin y Arden, están en libertad bajo fianza, habiendo depositado al efecto cada uno la suma de mil dólares, en tanto que White

AMERICA, CAMPO

(Viene de la pág. PRIMERA)

tema actual sería el mejor. El hombre tiene el sentido de muchos otros valores, no imaginarios, sino tan reales como la misma hambre física: el sentido de lo bello, de lo bueno, de lo religioso, de la justicia y de la verdad. Y sólo satisfaciendo estas múltiples hambres: la de una evidencia de virtud y justicia, la de una fe religiosa, la de la verdad intelectual y la de una experiencia de belleza llega a un clima integral y, por consiguiente, de plenitud y felicidad.

Sin ello, todo es en vano. De nada vale la cuenta corriente acreciente en el banco; que se tenga salud y se goce de honores y prestigios en la sociedad. Siempre habrá una queja secreta. Los que arguyen que lo esencial es ganarse la vida; los que precinizan un tipo humano de hombre mecánico, y los que reconocen, quizá inconscientemente, que lo inmediato, es decir las necesidades materiales, deben abarcarlo todo excluyendo lo demás, ignoran que un humanismo así llevado desemboca en un campo árido e indigente de toda espiritualidad.

con claridad meridiana en una prosa galana que no es día de difuntos".

Se le acusa de haber violado los derechos civiles de Joan Barry, y de haber infringido la ley Mann. Si se le condena deberá pagar pena de prisión y más tarde sería deportado

y Griffin están en libertad bajo caución juratoria.

Antes del quince de marzo Charli Chaplin debió comparecer ante los médicos de los tribunales para que se compare su sangre con la de la criatura nacida a Joan Barry en octubre. Aunque esta prueba no es concluyente, se indica que Chaplin podría ser el padre de la criatura. El apoderado de la Barry, según declaró a la prensa, insistirá en el juicio de filiación.

Las noticias del proceso tuvieron gran repercusión en los círculos locales, considerándose que causará tanta sensación como en su época el proceso a Arbuckle (Tripitas).

Antecedentes del asunto

La joven Joan Barry, según las constancias policiales, fué arrojada de la residencia de Chaplin en vísperas del Año Nuevo en 1942, y más tarde se dirigió a la casa de unas amistades, en donde comunicó su intención de suicidarse. Poco después fué encontrada semi inconsciente en un automóvil al cual se había introducido, según dijo luego, por sentir que se moría. Llevada a la comisaría, a la mañana siguiente compareció ante el juez de policía, Griffin. White habría visitado al juez Griffin antes de la audiencia y le habría manifestado que la joven molestaba a Chaplin en su hogar y que este último celebraría saber que era enviada fuera del Estado.

White informó al tribunal que si se le ordenaba abandonar el Estado aquél tomaría a su cargo su cuenta del hotel. White añadió que tenía esta información de Arden.

Los antecedentes demuestran que Joan fué convicta de vagancia, pe-

de arresto condenándola condicionalmente si abandonaba el estado y prometía no volver. Dijo que accedió y al retirarse del tribunal White le entregó cien dólares y el boleto para Nueva York. Más tarde, sin embargo, volvió a Hollywood.

Por su exquisito
Aroma
Por su inalterable
Suavidad
Por su delicioso
Sabor

El cigarrillo preferido por las damas que saben distinguir



Ofrézcalo con orgullo!!

Mujer y Hogar

APARTADO 89
SAN JOSE - COSTA RICA

Rogamos a todas las personas que se dirijan a nosotros, tomar nota de nuestro apartado y dirigir su correspondencia de acuerdo:

OFICINA

Hemos trasladado nuestra oficina a los altos de «La Magnolia», en la avenida central:

A Nuestros Corresponsales y Agentes

Mujer y Hogar continuará publicándose todos los Jueves como de costumbre. Les estimaremos enviarnos informes de las actividades sociales de su localidad

MUJER Y HOGAR
Apartado 89
San José



Amor y Belleza

MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvase, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

Crema Primavera
de miel y almendras
da encanto juvenil

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS



Vivienne Leigh

UNA NUEVA Y LINDA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA: JEANNE CRAIN



JEANNE CRAIN

Reproducimos a seguido el grabado y la historia de una de las nuevas y más lindas estrellas cinematográficas: Jeanne Crain:

El hada madrina de Jeanne Crain lleva el nombre singularísimo de 20th Century-Fox (que además de ser hada madrina de esta belleza irlandesa, es una de las productoras más

poderosas de la industria cinematográfica). Esta compañía escogió a la lindísima pelirroja como una de las cinco jovencitas destinadas al estrellato. La base de la selección consistió en elegir a las candidatas que además de su belleza reunieron mayores dotes artísticos, que les facilitarían el rápido ascenso por las escaleras de la fama. De las cinco

SOLICITAMOS VUESTRA COLABORACION, ESTIMABLES LECTORAS

MUJER Y HOGAR se complacerá en publicar todo artículo, comentario o crónica que se nos envíe, siempre que esa colaboración no riña con las normas correspondientes

“MUJER Y HOGAR” en su empeño de servir en la mejor forma a sus miles de lectoras y lectores, ha dispuesto aceptar toda aquella colaboración que se le envíe, siempre que ésta se ajuste, como es natural pedirlo, a las normas de cultura y buenos propósitos que deben imperar en todo material de lectura.

Con gusto reproduciremos todo comentario, artículo o crónica que se nos remita y que trate, en forma muy especial de problemas femeninos, que son los que deben privar en este Semanario, que es para la mujer costarricense.

Toda colaboración que se nos brinde debe venir eso sí con su firma responsable y el modo fácil de identificar a su autora o autor.

En esta forma abrimos hoy una nueva sección, que esperamos haya de ser del agrado de nuestras lectoras, pues con ella muchas podrán patrocinar sugerencias de interés no solo para “MUJER Y HOGAR” sino para la mujer costarricense en general.

Compre en los establecimientos que anuncian en este periódico de la mujer.

bellidades escogidas. Jeanne resultó ser la más joven de todas.

La linda estrellita, que actualmente está filmando su primera película para la 20th Century-Fox, atribuye su buena suerte al hecho de que es muy fotogénica. (Pero, quien no va a serlo con una cara como la suya?) Nos contó Jeanne que fué escogida Miss Cámara 1942, por tener el rostro más perfecto para los lentes que jamás se haya descubierto. Además, ganó otros laureles, y otra corona cuando fué escogida Miss Long Beach en un certamen de belleza celebrado el mismo año.

Pero, Jeanne confiesa que su entrada en el cine fué más bien por la casualidad que por ningún otro motivo, ya que ella nunca tuvo aspiraciones teatrales o cinematográficas. Un día mientras se encontraba en el teatro Mary Stuart, viendo en-

sayar a una compañera que tomaba parte en una de las representaciones dramáticas, uno de los agentes de la 20th Century-Fox la vió sentada en una luneta y le propuso, inmediatamente una prueba cinematográfica. Eso sucedió un sábado. El lunes, Jeanne ya estaba ante las cámaras del estudio que, más tarde, habría de con tratarla y prepararla para el estrellato. La prueba resultó un éxito sensacional y la chica fué enrolada en la escuela dramática del estudio.

Después de varios meses de entrenamiento, pruebas de maquillaje y poses para la prensa, los jefes del estudio la consideraron ya como un producto acabado y, acto seguido, la asignaron para uno de los papeles principales en “Home in Indiana”, el film en technicolor sobre las carreras de caballos.

Para las Bailadoras!!

DE LA SELECCION McCALL

Las telas para hacer estos preciosos vestidos las encontrará en la

TIENDA DE MODA

LA GLORIA

DE SANTIAGO CRESPO Y CIA.



Haga su selección de nuestras nuevas telas de primavera, y use un diseño McCall y saldrá la primera en fila. Por ser los Patrones McCall impresos le resultará el corte y la costura muy fácil. Sin perder más tiempo, comience a coser con Patrón McCall.

McCall 5480

McCall 5512

NO. 1,002

PROGRAMAS DE RADIO

Noticias en Español y en Inglés — Comentarios — Música — Narraciones de hechos heroicos de la Guerra — Retransmisiones de las Estaciones Americanas — Escuela del Aire — Episodios de la Vida en Estados Unidos y otros más.

CORDIALMENTE LE INVITAMOS A SINTONIZARLOS EN LAS SIGUIENTES RADIODIFUSORAS:

LA VOZ DE LA VICTOR

LUNES
De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés.
De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire.
De 6.30 a 7 p. m.—Contraespionaje.
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MARTES
De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés.
De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire.
De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux.
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MIERCOLES
De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés.
De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire.
De 6.30 a 7 p. m.—Radioteatro América.
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

JUEVES
De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés.
De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire.
De 6.30 a 7 p. m.—Historia en Acción
(Retransmisiones de las Estaciones Americanas)
De 9.30 a 10 p. m.—Viva América!
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

VIERNES
De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés.
De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire
De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

SABADO
De 7.15 a 7.45 p. m.—Hit Parade
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

DOMINGO
De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

LA VOZ DE LA DEMOCRACIA

LUNES
De 6.15 a 6.30.—Comentario de Mario Camargo.
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MARTES
De 5.30 a 5.45 p. m.—Comentario de Enrique Fábrega
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)
De 7.30 a 8 p. m.—Las Ideas no se Matan.
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)
De 8.15 a 8.30.—Comentario de Fdo. Ortiz Echague
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MIERCOLES
De 7.15 a 7.30.—Comentario de Mario Camargo
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)
De 8.30 a 9 p. m.—Preguntas y Respuestas
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

JUEVES
De 5.30 a 5.45 p. m.—Comentario de Enrique Fábrega
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)
De 8.15 a 8.30.—Comentario de Fdo. Ortiz Echague
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)
De 9.30 a 10 p. m.—Viva América!
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

VIERNES
De 7.30 a 8 p. m.—Hacia un mundo mejor
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

SABADO
De 5 a 7 p. m.—Retransmisión de las Estaciones Americanas

DOMINGO
De 8.30 a 9.30.—Retransmisión de la Orquesta Sinfónica de la National Broadcasting Co.
De 9.30 a 10 p. m.—Viva América
(Retransmisión de las Estaciones Americanas)

RADIO PARA TI

LUNES — MIERCOLES — VIERNES
De 4.15 a 4.45—La Hora Femenina
En la audición del viernes, los artistas de Hollywood hablarán para nuestro público.

TODOS LOS DIAS
De 9 a 9.30.—Hollywood habla a las Américas.

NUEVA ALMA TICA ALMA TICA — TIBAS

LUNES - MARTES - MIERCOLES - JUEVES - VIERNES
De 6.45 a 7 p. m.—Comentario de los últimos sucesos internacionales. Noticias en Español

RADIO AMERICA LATINA

TODOS LOS DIAS
A las 6 a. m. y a las 6 p. m.
El Ideal de Lidia Morales.

LA VOZ DEL TROPICO

TODOS LOS DIAS DE 11.30 A 12 DEL DIA: El novedoso y exquisito programa “PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MUSICA”.

Estos interesantes programas son presentados por cortesía de COMITE DE COORDINACION PARA COSTA RICA Oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos.

Heraldo Social

El hogar de nuestro amigo el Lic. don José María Fernández y su señora esposa doña Flora Carrillo de Fernández, ha sido engalanado con el advenimiento de unas preciosas gemelitas. Para ellos nuestras felicitaciones muy cordiales.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo don Rafael Eduarte, Capitán de Puerto Limón, y su señora esposa doña Julia de Eduarte, quienes se encuentran pasando unos días entre nosotros. Les deseamos una feliz estadía en la capital.

Mucho nos alegra la noticia de que nuestro querido amigo don Roberto Tinoco regresará pronto a nuestro lado. El Sr. Tinoco fué sometido a una delicada operación en Nueva York y ya está en vías de completo restablecimiento. Con él regresará su señora doña Caridad R. de Tinoco. Para ambos va nuestro saludo de bienvenida.

Después de un corto viaje de recreo por los EE. UU. y Méjico regresarán el próximo jueves los Sres. Eduardo Yglesias y su señora doña Vera T. de Yglesias, a quien saludamos muy cariñosamente.

Mañana cumple cuatro años de edad la bella niñita Maryory Strunz Espinach. Para ella todo nuestro cariño y muchas felicidades en el día de sus días.

Salieron para Méjico donde radicarán por algún tiempo, los Srs. José Unkles y su señora doña María de los Angeles Güell de Unkles. Les deseamos felicidades y prosperidad en el país amigo.

De su residencia en Palmar Sur de Osa, se encuentra pasando una temporada al lado de sus familiares la Srta. doña Elena Ch. de Pacheco acompañada de sus niñitos Claudio Antonio y Rita. La saludamos con todo nuestro respeto.

Para Nueva York en vías de salud salió ayer por la vía aérea el Sr. don Ricardo Tinoco en compañía de su señora esposa doña Nelly Oreamuno de Tinoco. Feliz viaje les deseamos.

Desde hace días se encuentra un poco enferma la bella señora doña Carmen Freer de Pozuelo. Sinceramente deseamos su pronto restablecimiento.

Después de una corta permanencia entre nosotros salieron ayer para su residencia en Gófito los Sres. don Jorge Asch y su señora doña Alice Fernández de Asch

De Nueva York, donde participó de las Conferencias Cafeteras regresó el distinguido caballero don Fernando Alvarado Chacón Lo saludamos cordialmente.

Después de un viaje por los EE.

UU. se encuentran de nuevo entre nosotros el Sr. don Toscano Luconi, su señora doña Hortensia Esquivel de Luconi y sus niñitos Lancio y Floria. La salud del Sr. Luconi es de sumo cuidado y sinceramente deseamos su restablecimiento.

Para el bello Méjico y en viaje de recreo sale la encantadora dama doña Diva Peralta de Lizano. Que tenga un feliz viaje son nuestros deseos.

Ligeramente indispuerto se encuentra don Ramón Chavarría. Hacemos votos por su pronto restablecimiento

Con placer y alegría damos nuestro saludo de bienvenida a la bella Srta. Virginia Osborne, quien regresó de su viaje a los EE. UU.

También de los EE. UU. donde pasó un año al lado de su hijo el Dr. don Carlos Manuel Gutiérrez, regresó la culta dama doña Malbina Cañas de Gutiérrez a quien saludamos atentamente.

Después de una delicada operación se encuentra restablecida la Srta. doña Flora Vargas de Blanco. Mucho celebramos esta agradable noticia.

En la residencia de don Julio Rodríguez y su señora esposa doña Mercedes Arrea de Rodríguez, se encuentra pasando una temporada de recreo la distinguida señora panameña doña Juanita Arosemena en compañía de su preciosa niñita. Un cordial saludo para la amiga.

De San Isidro del General donde radica hace algún tiempo llegó ayer doña Flory Villafranca de Quirós acompañada de sus niños. Feliz estadía entre nosotros le deseamos.

Nuestro cariñoso saludo para el Sr. don Alberto Pinto y su Srta. doña Margarita de Pinto quienes regresaron de los EE. UU. después de un corto viaje de placer.

Para Panamá donde fijarán su residencia salieron los Srs. don Alvin Sasso y doña Nora Centeno de Sasso. Atentamente los despedimos.

Página de Recuerdo

"SE HA DORMIDO ALLÁ, EN UN CLARO RINCON DEL CEMENTERIO"

En la muerte de mi hermana Chichí

A medida que van pasando los días, se ha ido convirtiendo en un dulce y amoroso recuerdo. En ello medito, mientras voy hilando mis pensamientos que disciernen sobre el significado que para nosotros tuvo su muerte. Porque he de confesar mi creencia de que fué ella quien expió nuestros yerros y nuestras faltas. Así, la Vida fué dura con ella, lo que mereciera ser causa de que su alma fuera buscando la perfección en el bien, en la generosidad y en la bondad. La intuición que tuvo de que no iba a ser largo tiempo para los suyos, la fué haciendo buena; y si por sencilla percepción psicológica esto se había de constatar, fué en sus ojos donde se traslució todo el tiempo una dulce mirada de ingenuidad y de ternura. Por "ellos se le asomaba el alma" y en sus palabras había un dejo de beatitud generosa: nunca tuvo necesidad de demostrar con actos sus virtudes, pues en forma innata las sugería su persona: en el trato, en el gesto, en su serena modalidad...



Sarita E. Loria de Benavides
† el 12 de mayo de 1944

Hablé de mi creencia de su expiación por nuestras faltas y yerros—si es que las personas afines han de sufrir con más intensidad las desgracias de los demás que las propias—porque fueron muchas las veces, en su corta existencia, que la vi llorar, a veces con lágrimas y en otras secretamente, los dolores que para nuestra intimidad el Destino nos deparó. Fué su corazón nacido para el Dolor. Por eso, con fe y devoción innegables, creemos que fué justísima la medida de Dios, por mucho que nos anegáramos en llanto. Y como todo dolor trae aneja una noble enseñanza, su muerte nos enseñó a tener generosidad y amor al prójimo, porque ella fué generosa y amó al prójimo conforme la estricta acepción del precepto bíblico.

Además de los dones espirituales que con su ejemplo nos legó, deja tres niñitas: María Elena, Zaida y Maritza; honda conmoción nos causa su presencia: son tan iguales a ella, que en ellas pareciera reencarnar en cuerpo y alma. Que Dios las guíe por buen camino!, es el contenido de mi humilde oración por ellas. Y en cuanto a nosotros, sus hermanos, somos los mismos: Unos estamos en la ciudad, y "ella se ha dormido allá, en un claro rincón del Cementerio..."

JOSE JOAQUIN LORIA h.

Mayo de 1944.

Doña Matilde Yglesias de Esquivel y su hija la culta Srta. Hortensia Esquivel regresaron de su viaje a los EE. UU. Mucho celebramos tenerlas de nuevo entre nosotros.

Hemos sabido que el Sr. don Miguel Alvarado Sandoval se encuentra delicado de salud. Que se mejore son nuestros deseos.

Ayer celebró su natalicio la Srta. doña Carmen Montealegre de Madrigal, esposa de nuestro buen amigo don Fernando Madrigal. Muchas felicidades le deseamos.

De Honduras donde estuvo algunos días se encuentra de nuevo entre nosotros el distinguido galeno Dr. don Alexis Agüero. Un cariñoso saludo para nuestro amigo.

Ayer celebró su cumpleaños la culta y distinguida dama doña Clemenencia P. de Nordstrom, para quien van nuestras cariñosas felicitaciones.

En la noche del sábado pasado en la ciudad de las flores, se celebró un alegrísimo baile al que asistieron las sociedades herediana y josefina. Nuestras cordiales felicitaciones para el Club Maribel, por el éxito de la fiesta, cuya organización tuvo a su cargo.

Salió por la vía aérea para los EE. UU. la elegante dama doña Estercita de Rojas, esposa del culto caballero don Adán Rojas, en compañía de su encantadora hija la Srta. Dinorah Rojas. Que tengan un feliz viaje les deseamos.

Al lado de sus familiares residentes en Nueva York, salió por la vía aérea la bella damita Yolanda Mora Villegas, quien va en viaje de recreo. Un cariñoso saludo de despedida para tan encantadora amiga.

Muy delicado desalud se encuentra el Sr. don Enrique Carazo Aguilar. Hacemos votos por su restablecimiento.

A radicar en Los Angeles, California sale la bella Srta. Emilia Castro Silva, hija del recordado amigo don Rafael Castro Quesada. Muy feliz viaje le deseamos.

La noche del pasado miércoles en la residencia de nuestro querido amigo don Fernando Cañas y su bella señora doña Virginia Rawson de Cañas se llevó a cabo una suntuosa y alegre recepción para despedir a su hermana la Srta. Salie Rawson González quien saldrá el 21 del presente mes para los EE. UU. La fiesta fué organizada por un grupo de amigas de la Srta. Rawson. Ella permanecerá fuera del país por un largo tiempo al lado de su tía doña Paulina G. de Willis, quien radica en Nueva York hace muchos años. Le deseamos a Salie una feliz permanencia en los EE. UU.

La sociedad josefina está de gala

DISTINGUIDA SEÑORA, AMIGA DE "MUJER Y HOGAR"



Doña Hilda de Arguedas

Con especial complacencia reproducimos el grabado de la estimable dama doña Hilda de Arguedas, esposa de nuestro particular y buen amigo don Rafael Angel Arguedas, conocido y reputado comerciante de esta plaza.

La señora de Arguedas es una culta maestra, que ha tenido mucho acierto en su misión pedagógica. Vayan para ella nuestros sentimientos de especial respeto y estimación.

Andaderas de metal para niños,

recibió

El Almacén Deportivo
La Casa de las Bicicletas
C. M. Palma y Cía.

Teléfono 4325

Apartado 403

con la noticia del próximo matrimonio de la Srta. Ela Alfaro Zavalera con el culto caballero don Jorge Castillo, distinguido elemento de la sociedad de Guatemala. Con este motivo las amigas de la Srta. Alfaro la obsequiaron con una elegante fiesta en el Club Unión, que se llevó a cabo en medio de la cordialidad y muchas felicidades.

La esposa de don Fernando Palau, doña Anita León de Palau, festejó ayer su cumpleaños. Le deseamos mucha alegría que se merecen los contrayentes. Muchas felicidades les deseamos.

EL Gallito

como una cortesía para las damas, tiene para ofrecerle en su departamento de regalos los afamados productos de tocador "Don Juan". Señora! Señorita! Luzca Ud. muy bella sin que le cueste ni cinco céntimos. En EL GALLITO puede adquirir toda clase de los exquisitos productos Don Juan

SEÑORAS! SEÑORITAS! ATENCION!
Encontrar quien le haga abrigos y trajes sastre de corte impecable y a un precio mínimo era un problema. ¡Ahora no lo es!
LA SASTRERIA "LA COLOMBIANA" DE FRANCISCO GOMEZ
la dejará plenamente satisfecha **Teléfono 3283**

DEPORTES

NO SE LE DA IMPULSO AL DEPORTE FEMENINO EN COSTA RICA

Por BLANCA INES

Queremos abordar hoy un tema deportivo de mucho interés para la mujer costarricense: el poco impulso que las diferentes organizaciones oficiales le dan al deporte femenino.

atletismo, pero por desgracia, también murieron esos buenos impulsos. Hoy lamentablemente no contamos con organismos deportivos femeninos, a no ser un entusiasta equipo de básquetbol que ha sido organizado en Tres Ríos y otros varios que se anuncian, pero que no hemos visto en acción.

EL FAGOT, LA VACA Y EL PROFESOR ANGELINI

Antiguamente no se conocían las claratorias de guerra: los diversos pueblos de la tierra, simplemente vivían en constante lucha uno contra otros peleaban por cualquier cosa.

lavamos las cajas de dientes, las líneas telefónicas, los gatos, el tetero de los niños, los filamentos de las bombillas y hasta el aire que se respira.

Hoy, cuando una nación declara la guerra, surgen en el acto tres calamidades, peores que la guerra en sí: el reclutamiento, los censores y el racionamiento.

El maestro busca a Angelini, que se inclina muy solemne. Y empuñando la batuta susurra: —Profesor: cuando lleguemos a la escena del establo, tirele la co'a con toda el alma. Y que nó se le salga del do sostenido!

UN TIO CONEJO DEL TIEMPO DE DON BRAULIO CARRILLO

Contaba mi abuela que allá por el tiempo de don Braulio Carrillo, vivía en San José, un viejecillo matrero y mañoso llamado ñor Valentín Sequeira, del cual se cuentan muchas anécdotas que revelan su malicia.

dose frente a su casa. Y ñor Valentín había convenido con sus amigos en que el fenebre desfile pasara por la calle en donde vivía don Braulio.

—Entonces, trajeron la vaca? —Sí: está echada, al lado del profesor Angelini. El maestro busca a Angelini, que se inclina muy solemne. Y empuñando la batuta susurra: —Profesor: cuando lleguemos a la escena del establo, tirele la co'a con toda el alma. Y que nó se le salga del do sostenido!

—Hombre, quien murió? —Pues ñor Valentín Sequeira... —Ajá... Pues hombre que Dios lo haya perdonado como yo le perdono un piquillo que me debía. No había terminado don Braulio su misericordiosa frase, cuando el difunto se enderezó en su ataúd, y con una agradecida sonrisa que le llegaba de oreja a oreja le gritó: —Dios, se lo pague don Braulio! Quéíen otro lo había de hacer...

MRS. VERNON SE DIRIGE A LAS LECTORAS DE "MUJER Y HOGAR"

Estimadas amigas: Bien sé que ustedes, como amantes de la humanidad, están sumamente afligidas por la tragedia de esta guerra, que ha traído indecible destrucción de vidas y sufrimientos a millares de almas. A pesar de la tristeza que os agobia, sé igualmente que el valor y la fe no os deja.

El excelentísimo señor Cordell Hull dijo recientemente que el trabajo que nosotras hemos emprendido corresponde a los que "en cada nación proporcionen la dirección moral, espiritual e intelectual". Nos complace tener la seguridad de que las Presidentas del Mandato en las Américas pueden proporcionar esta dirección, vital para el progreso de nuestra causa.

MABEL VERNON Directora Washington, D. C.

FELICITACION O CONDOLENCIA

Las familias suelen, tener habitualmente un miembro descarrilado, una bala perdida, de quien no se habla delante de los niños en las sobremesas. Es un tío, rico y calavera, que se fue de la casa siendo muy joven y de quien nunca se reciben noticias.

en la cocina y que estaban destinados a pagar la leche de la semana, utilizado un tintero como proyectil contra un hermano cristiano y había escrito en el tablero con grandes y destacados caracteres: "Me río de la inteligencia del hermano Néstor".

El tío era trasnochador, despreocupado y muy poco respetuoso de las rigurosas tradiciones familiares. Desde niño, nada bueno se esperaba de él, que al menor descuido de los de la casa le hacía salir bigotes con un carboncillo al retrato de la bisabuela. En los colegios jamás se distinguió por su aplicación.

De pronto, pasados ya muchos años, se sabe que el buen hombre ha hecho negocios fabulosos en el exterior. Su capital es muy grande, y a medida que va creciendo, la familia va encontrando disculpas para su conducta anterior. En el fondo Víctor tenía muy buenos sentimientos, dice su cuñada. Y siempre fue conmigo muy cariñoso y deferente, observa, como quien no quiere la cosa, su hermano. Por último llega la noticia de su muerte y de que ha nombrado como herederos universales a sus sobrinos, a quienes no conocía.

ANECDOTARIO

Las deudas de honor

El doctor Julián Restrepo Hernán fué una de las más altas figuras del Foro Colombiano, y puede asegurarse que quizá no tuvo igual en algunos ramos de la jurisprudencia.

San Ignacio, en donde acababa de recibir la comunión, y al bajar las gradas del atrio dió de manos a boca con un su relacionado, que le dijo: —Doctor, pensaba ir hoy a su oficina a hacerle una consulta corta y urgente; pero ya que tengo el fortuna de encontrarme con usted, se la hago aquí.

Pero por sobre su vastísima ciencia estaba el recto carácter del doctor Restrepo Hernández, que si de su ilustre padre, igualmente heredó la hidalguía y la honorabilidad; carente, honorabilidad e hidalguía que éste supo también transmitir a sus hijos, entre los cuales se cuenta el José María Restrepo Millán, una de las más nutridas inteligencias de la nación.

—Me sucede una cosa terrible. —Usted dirá. —Fué que anoche cometí la estupidez de jugar, y bajo mi palabra perdí mi casa, mi almacén, y todas las joyas de mi mujer. Si pago, quedo en la miseria más absoluta, y por eso le suplico a usted, doctor, me aconseje qué he de hacer en este caso.

El ya mencionado recto carácter del doctor Restrepo Hernández lo impulsaba en ocasiones hasta a ser rudo con quien se desviaba un poco de la vereda de lo moral y lo justo e invadía los predios en donde crecen los cardos de la iniquidad.

—Lo que debe hacer es no pagar esa deuda—le contestó el doctor Restrepo Hernández arrugando el entrecejo. —Pero, doctor—repuso el otro, dándole de puritano—, si es una deuda de honor.

El doctor Restrepo Hernández era un católico fervoroso, sin llegar a la exageración de los chupacirios que procuran salvar a puntapiés las almas ajenas, y como tal católico cumplía rigurosamente con lo que prescriben los tres primeros mandamientos de la Iglesia.

A lo cual respondió el sabio jurista, sintiendo que en sus venas hervía la noble sangre de sus antepasados. —No sé con qué derecho habla de honor un hombre que, como usted, juega en una noche el pan de sus hijos!

LA MUJER A TRAVES

(Viene de la pág. PRIMERA)

de Orleans; Juana de Arco.

acicate que la impedía a exaltar más su calidad íntegra de noble a quien el pueblo convulsionado acataba.

Más tarde, en París, fué la heroína de la ciudad, en medio de peligros y revelando un valor y entereza que muchos hombres hubiesen querido en circunstancias por demás adversas y en las que era consciente de que arruinaba todo su futuro, derrumbándose las ambiciones que en años anteriores cifrara con, tanto entusiasmo y alegría. Pero los quebrantos se trocaban en

No obstante ella dijo en fecha memorable: "no sé lo que es ser heroína: soy de un linaje en que jamás debe hacerse nada que no sea grande y elevado. A eso se dará el nombre que se quiera; por lo que respecta a mí, lo llamo seguir mi inclinación y andar en mi camino; yo no he nacido para tomar otros".

P A P E L T A P I Z

Grande y hermoso surtido —recién llegado

¡Su oportunidad para arreglar la casa! VEALO HOY MISMO!

ALMACEN KOBERG

El saquito de lana, El abrigo perfecto, La sueter de moda.

Al mejor precio, con el mejor estilo

ALMACEN ROBERT

Teléfono 2081

Lo maravilloso de esta máquina, modelo avanzado, es que, además de rizar el cabello a la perfección, elimina todo riesgo de quemarlo, pues actúa según la textura del cabello.

Pero esto no es todo lo que ofrece el SALON DE BELLEZA de AIDA CHARPENTIER; nuestro servicio incluye: Teñido del cabello, peinados de última moda, tomando en cuenta la fisonomía de la persona, masaje científico, maquillaje, arreglo de uñas, y algo también muy importante: tratamiento de espinillas y barros.

EN LAS PROVINCIAS

Rogamos a nuestras clientes de provincias, comunicarnos por teléfono o por carta el día que vendrán, para guardarles la hora, a fin de que no tengan que esperar.

EVOLUCION PROGRESIVA

Por DAVID PERRY B.

Hay dos tendencias bien definidas, en lo referente a las relaciones entre los pueblos que se disputan la atención y simpatía de los dirigentes de los países más avanzados. Una de estas corrientes trata de ir a la acentuación de los nacionalismos y regionalismos, a la autarquía y el aislamiento. La otra a una vinculación cada vez más amplia e intensa entre los países.

Si consideramos que los grupos humanos han sido originariamente muy pequeños que la primera célula social fué el grupo familiar, el que luego creció y se transformó en la tribu, el clan, la ciudad, el estado feudal, el pequeño reino para culminar en las actuales nacionalidades que a veces abarcan todo un continente, no puede caber duda de cuál de estas tendencias está llamada a prevalecer en el futuro.

La tendencia a la asociación cada vez más vasta se observa ya en los animales. En los seres inferiores, como peces y reptiles, no hay siquiera un vínculo entre la madre y el hijo. El aislamiento es absoluto, individual. El nuevo ser nace apto para valerse por sí mismo y todo su progreso se realiza por una adaptación instintiva y no inteligente. El antecesor no tiene con el descendiente ninguna relación y nada le enseña. En seres más evolucionados, que dan a luz sus hijos vivos, la madre enseña al hijo a procurarse el alimento, evitar los peligros, construir su vivienda, etc. El progreso de los animales también puede medirse por su capacidad para formar asociaciones o colonias.

El error que siempre se comete al considerar los problemas humanos, es que nuestra organización mental nos induce a considerar cuadros aislados y no una mutación o transformación constante. La brevedad de la vida humana, y la lentitud de las mutaciones, nos induce a ver cuadros fijos, estáticos, y no un devenir incesante y fluído. La evolución es una cinta cinematográfica de la cual se nos muestra en el celuloide uno que otro cuadro aislado. Por esto, los seres de mentalidad estática, han creído en la fijeza de las especies, en la permanencia de la estructura anatómica del hombre, en la división constante de las razas, en la petrificación de las sociedades en un estado actual. Sin embargo, todos nos muestra que estos son errores de conceptos. Esta rigidez mental de los seres que así piensan está llamada a desaparecer.

Tanto los seres vivos, como las organizaciones, instituciones y doctrinas, han sobrevivido por su capacidad evolutiva, por su agilidad que les ha permitido adaptarse a las mutaciones del ambiente. Tanto los seres como las ideas anquilosadas desaparecen. Sobreviven los que tienen elasticidad y se transforman.

El grado de evolución de los grupos humanos se puede apreciar por su cohesión y la amplitud de sus relaciones entre las zonas de la Tierra del Fuego, son muy simples y flojas. El ambiente a que alcanzan los intereses de estos grupos es también reducido. En cambio, las relaciones que existen entre los yanquis, por ejemplo, son mucho más complejas, y los intereses de esta colectividad alcanzan al mundo entero.

Los grupos humanos han crecido con el perfeccionamiento de los medios de comunicación. Cuando el mejor medio de comunicación era el caballo, los pueblos no podían relacionarse del principio, el estado feudal, que se podía recorrer en pocos días.

Más allá las relaciones eran muy flojas y se cortaban a la primera prueba. La colonización griega y romana fueron posibles por la navegación a la vela. Las vinculaciones de las colonias con la metrópoli fueron siempre débiles. El ferrocarril y el telégrafo, la navegación a vapor, hicieron posible la formación de los Estados modernos. Ahora la radio, el cine y la aviación permitirán la formación de estados continentales y aún de una organización mundial, para garantizar la paz y la elevación del nivel de vida de todos los hombres.

Un hecho fundamental en el perfeccionamiento humano es la sustitución de la lucha por el trabajo. Un pueblo es culto en la medida que ha repudiado la guerra en la satisfacción de sus necesidades y perfeccionado sus medios de trabajo. El ser que lucha es un simple parásito del medio. El que trabaja multiplica los recursos del medio y elimina toda angustia de espacio vital o competencia por subsistir. Gracias al progreso científico e industrial, la tierra puede sustentar una población diez veces mayor que la actual. Basta con una mejor distribución de la población sobre el planeta y una utilización más completa de los recursos naturales.

Así como el mejoramiento intelectual del hombre se enquista en el egoísmo, el progreso de las sociedades se detiene en el nacionalismo. Todo concepto de competencia participa de los caracteres de la lucha y está destinado a desaparecer. En cambio la cooperación será dueña del futuro, porque ella coordina las conveniencias de todos.

Los impulsos regresivos, que están siempre tratando de destruir el progreso, han logrado muchas veces dominarlo. Las invasiones de los bárbaros se han producido periódicamente y han destruido a los imperios más civilizados. Así pasó a Babilonia, Grecia y Roma. Pero en nuestro siglo, dos formidables invasiones bárbaras han sido contenidas y vencidas por los pueblos más civilizados. El bárbaro puede definirse como el ser que opone las fuerzas físicas a las espirituales: la guerra a la paz, la lucha al trabajo, el egoísmo a la solidaridad, la competencia a la cooperación, la autarquía o el nacionalismo a la solidaridad internacional. El concepto de bárbaro es relativo al grado de predominio de los valores espirituales conquistado por la humanidad. Hitler tal vez no habría sido un bárbaro típico en los tiempos de Atila, pero lo es en el Siglo XX, con relación a los valores espirituales que hoy orientan a los pueblos.

Para disipar toda duda sobre el imperio de un derecho internacional y la organización del mundo en términos pacíficos, basta considerar como ha evolucionado la justicia dentro de las agrupaciones humanas. Antes que las agrupaciones alcanzan una organización eficiente y se reconociera la autoridad de un poder central, la justicia, la reparación de las ofensas y daños quedó entregada a la iniciativa particular. La venganza o guerra privada, era el modo habitual de reaccionar ante los ataques. Ojo por ojo, diente por diente, o sea la Ley del Talión, es la venganza particular reducida a un equivalente del daño sufrido, pues el impulso vendicativo del animal y el salvaje son ilimitados. Matan al enemigo por cualquier leve ofensa. A medida que el grupo se organiza mejor y la autoridad se robustece, el jefe va

DECROLY (Viene de la pág. PRIMERA)

ción activa del niño en su propia educación. Tuvo ocasión de poner todo esto en práctica en la educación de los niños normales. Cuando un grupo de padres de familia lo solicitó expresamente fundándose entonces una escuela en Bruselas allí recurrieron numerosos educadores modernos atraídos por la fama de esta escuela cuyo lema era: "Para la vida y por la vida".

Decroly como Brite profundizó los "test" fundamentales para probar las actitudes de los niños. El destino de un ser cualquiera es ante todo vivir. Las escuelas deben ser reemplazadas por talleres donde haya bancos de carpintería, donde entre el sol y el aire y se tenga a mano agua corriente, electricidad, gas y estantería con herramientas.

Tal era su norma considerada hoy

limitando la venganza privada y se sustituye ella, hasta que llega a administrar justicia, una justicia que si no es perfecta en el estado actual, es perfectible. Así vemos cómo el jefe interviene primero como mediador, como componedor o árbitro, hasta que asume por entero la potestad judicial y el imperio para hacer cumplir sus decisiones. Ya las sociedades han alcanzado la división de los poderes públicos.

La justicia internacional, se encuentra en la etapa del ofrecimiento de un arbitraje o mediación, sin poder o fuerza efectiva para hacer cum-

plir sus decisiones. Las relaciones entre países están entregadas aún a la venganza privada. Pero esto repugna a la conciencia civilizada y está llamado a desaparecer. Ya se ha repudiado el concepto de neutralidad y se le ha sustituido por el de solidaridad internacional. La neutralidad es la tolerancia pasiva del delito internacional. Suele ser su complicidad en él. Cuando un jefe de estado proclama la neutralidad como el estado ideal de su país ante las guerras, está probando que es un bárbaro. La indumentaria moderna encubre su morfología y psicología de sa-

El principio vital de la enseñanza, es enseñar al alumno a instruirse por sí mismo según le sea necesario.

Las ciencias a medias encierran tanta ignorancia como la ciencia completamente nula.

Compre en los establecimientos que anuncian en este periódico de la mujer.

Pase preciosos ratos en

EL MIRAMAR

(Situado en el corazón de la ciudad)

COMIDA - BAILE - DIVERSION

El centro social ideal para banquetes, tés de lino, despedidas de soltero, celebraciones de clubs, homenajes, etc.

Magnífica Orquesta

MAC MILLER
Propietario y Director

Los valores espirituales, las creaciones de la cultura, se imponen por que hacen posible el mejoramiento humano, en tanto que las normas rutinarias del automatismo animal tratan de destruirlo. El advenimiento de la justicia internacional, la organización universal de la cultura y los intereses mate-

GRAN CONCURSO

promovido por el Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito

Dos Premios de \$ 200.00 cada uno

El Concurso terminará el 30 de Junio de 1944

Por iniciativa de varias personas y con la cooperación del Banco Nacional de Seguros se ha logrado establecer un organismo cívico denominado Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, cuyos fines primordiales son los de intentar la prevención de accidentes de vehículos para dar mayores seguridades a las personas y disminuir en lo posible esa amenaza a que están expuestos todos los habitantes de nuestro país. De acuerdo con su ley constitutiva, el Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito tiene las siguientes atribuciones:

- a) Aconsejar a los organismos correspondientes las medidas necesarias que deben ser dictadas para la seguridad del tránsito de vehículos y de personas, conforme lo exijan el desenvolvimiento y progreso de las vías de comunicación de la República.
- b) Hacer y fomentar toda clase de campañas de bien público tendientes a conseguir la disminución de los accidentes en las vías públicas y aconsejar las medidas más prudentes para la conducción de vehículos y tránsito de personas.
- c) Servir de organismo asesor a todas las instituciones o dependencias oficiales interesadas en fomentar las buenas prácticas en la conducción de vehículos motorizados o de otra índole, sobre las vías de comunicación y para el tránsito de personas.
- d) Nombrar, cuando sea necesario, juntas auxiliares o subcomités en las provincias con el objeto de lograr con más amplitud los propósitos y fines de esta ley.
- e) Dedicar una semana de cada año, que se llamará Semana del Tránsito, a interesar al público acerca de la necesidad de procurar el mejoramiento del tránsito y la disminución de los accidentes, dando cuenta de los peligros que existen, de los progresos alcanzados y de las precauciones que deben tomarse y todo lo relacionado con estas actividades.
- f) Sugerir oportunamente las medidas necesarias para el ordenamiento y coordinación del tránsito sobre las vías terrestres internacionales de acuerdo con las prácticas y

convenciones continentales que se establezcan y con el desarrollo e importancia de dichas vías.

Los miembros del Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito son: un representante de las Empresas de transporte, el Director General de Tránsito, un representante del Banco Nacional de Seguros y dos suplentes, todos los cuales trabajan ad-honorem. También labora con el Consejo un grupo de distinguidos profesionales pertenecientes al Club Rotario de esta capital.

El Consejo está iniciando sus labores que son de carácter puramente cívico y consultivo, y con el objeto de dar un distintivo especial a todas sus labores y a los proyectos en que el Consejo intervenga, se acordó en su última sesión, promover un concurso público para adoptar un lema y un emblema adecuado a sus labores.

Piense Ud. en un lema corto y significativo, de los propósitos de mejoramiento social que persigue dicho Consejo y en la mejor manera de darle representación gráfica a la idea que el lema represente, mediante un dibujo que pueda servir de emblema. El emblema y el lema que se escojan por el Consejo, entre los que se presenten antes del 30 de junio próximo, serán premiados con Doscientos colones cada uno. Por ejemplo, el lema podría ser: "Seguridad, Responsabilidad y Respeto" que sería acompañado del emblema que represente a un oficial de tránsito en posición militar de "firmas", y así por el estilo.

Las sugerencias para el lema y el emblema que representen el emblema deberán ser remitidos al Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, Apartado Z, San José, antes del 25 de junio de 1944. El concurso se cerrará definitivamente el 30 de junio y serán los miembros del Consejo, los que escojan a los vencedores en este concurso.

Coopere Ud. con nosotros y gánese este premio. Cualquier otra sugerencia que el público desee hacer al Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, puede enviarse por escrito al Apartado Z, para ser debidamente estudiada y atendida.

CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD DE TRANSITO

LIBRESE

DE BARROS Y ESPINILLAS

Y

EMBELEZCA SU CUTIS CON

YAH - RHUS

CREMA EMBELLECEDORA

Distribuidores: MADURO & SASSO

Las Coronas, las Bicicletas y los Zapatos

Uno de los capítulos más impresionantes en la autobiografía de Stefan Zweig es aquel en donde habla de la caída de la moneda en Alemania. Había escrito entonces un libro que le ocupó todo un año de vida. Como en otras ocasiones, puso el manuscrito en el correo, dirigiéndolo a su editor. En esta ocasión, y quizás queriendo ser más generoso el editor, se anticipó a pagarlo en un cheque todos los derechos. Cuando Zweig recibió el cheque representaba un poco menos del valor de las estampillas de correo que tendría que comprar para contestar avisando recibo.

Hace dos o tres días hablábamos de esto con el profesor Zilse, Zilse vivía en Viena en tiempos de la caída de la corona. Era un profesor de la Universidad, y sus experiencias fueron las de un hombre común, que vivía muy lejos de interesarse por los cambios de la Bolsa. Ganaba un salario de trescientas coronas. Unas cuantas semanas después se le habían ascendido a cien mil coronas. Con esto ganaba menos que los porteros. Antes, no usó una cartera de bolsillo para colocar las trescientas coronas al cambiar el cheque de su sueldo. Pronto tuvo que usar, como lo hacían los otros, una maleta para poner los paquetes de billetes nuevos, con olor fresco de tinta. Trabajando a toda máquina en la litografía, no se alcanzaba a imprimir lo indispensable para las transacciones de la vida común. Los bancos fueron insuficientes. Viena era la ciudad de los cafés. En cada esquina, el más lindo de los locales era siempre, el café. Para atender a la nueva situación, se cerraron los cafés y

se abrieron bancos. Todo apresuradamente. No había tiempo que perder. La libra de carne valía diez mil coronas por la mañana, dos horas después costaba quince mil. La gente se atropellaba para comprar, cuanto antes mejor. A la hora de recibir el salario se presentaban los empleados con sus mujeres o sus hijas para que, en seguida de recibirlo, volaran a comprar cualquier cosa: pan, zapatos, libros, lámparas, lo que en contraban antes de que los billetes se les volvieran papel entre las manos. Al final, ya no se vendía: se trocaba. Llegaba la señora a la carnicería:

—Tome esa blusa de seda por una libra de carne.

No alcanzaban a volar las noticias de una punta a la otra de la ciudad. Con lo que aquí se compraba un par de zapatos, allí se adquiría una bicicleta. Una persona que vendía hoy su automóvil al día siguiente no pagaba con ese dinero el boleto del tranvía. El profesor solía llevar a su mujer, los domingos, un ramito de violetas. Lo compraba en lo que son para nosotros diez centavos. Pero las violetas se pusieron a veinte mil coronas. Tenía el profesor, como todos los funcionarios públicos, una sola cosa por capital: su cuenta en la caja de ahorro: era acumulación de sus privaciones de una vida. Quedó reducida a una estampilla de correo.

Pronto se vio que lo único efectivo eran los objetos reales: casas, muebles, metales, máquinas. Quien pudiera convertir dinero que cae en sus manos, en objetos, estaba salvado. Gentes comunes, que en su vida habían hecho un negocio, iban

LA CONQUISTA Viene de la Pag. PRIMERA

sexos, con éxito cada vez mayor y con el apoyo decidido de la opinión pública y el entusiasmo creciente de la nueva generación de mujeres. Suman ya varios cientos las que han adquirido su título universitario y que colaboran eficazmente en las diversas actividades nacionales.

La conquista de las profesiones liberales por la mujer chilena, ha significado una modificación substancial en el espíritu, en los costumbres y en las aspiraciones del conglomerado femenino de esta tierra. Toda joven chilena sabe hoy día que los caminos de la cultura y de la técnica le están abiertos, sin otro límite ni otra tutela que su propio esfuerzo.

Esta comprensión de la realidad, unido al sentido económico que implica la lucha por la vida, ha hecho que un gran porcentaje de las alumnas de los liceos obtenga el título de bachiller con la decisión de ingresar a la Universidad, donde adquiere la preparación profesional que le permite contribuir al progreso de su patria y a la resolución de sus propios problemas. Este ideal de la cultura es común a todas las mujeres, y se realiza aun cuando no alcance la etapa propiamente universitaria, especialmente en estos últimos años en que la Universidad ha creado Escuelas de Temporada y Cursos Breves, a través de las cuales lleva a cabo una notable labor de difusión cultural. Puede decirse que en estos últimos tiempos la Universidad ha sido francamente conquistada por la mujer, pues su número alcanza un volumen crecido

que abarca todas las escuelas universitarias, en muchas de las cuales debe concursar con los hombres para ocupar las vacantes.

La muchacha chilena ingresa a las escuelas universitarias con la naturalidad que da la posesión de lo que es propio y no ajeno a cierto orgullo que es consciencia de que ha alcanzado una condición humana de profunda riqueza espiritual, en la cual se incluyen sus mejores virtudes, ya que la femineidad no sólo no se pierde, sino que se mantiene y se acentúa en sus más ricos matices. En efecto, el estudio universitario con su amplia dosis de cultura humanística y el largo entrenamiento intelectual de los estudios superiores, contribuyen a afirmar los atributos de la verdadera femineidad. La mayoría de las mujeres profesionales, junto con convertirse en efectivo valor social, forman hogares que son ejemplo de organización. Lo que el ejercicio de su profesión le quita de permanencia en el hogar, se traduce en acopio espiritual y económico, cuya valorización no es fácil de hacer a través de cánones corrientes o de interpretaciones sentimentales que pertenecen a un pasado que se va haciendo cada vez más remoto, más difuso y más histórico.

Como americana, y especialmente como costarricense, siento verdadera admiración y cariño por este país que me ha brindado la oportunidad de realizar el más íntimo de mis deseos: prepararme para servir con conciencia los sagrados intereses de mi patria.

DR. JOSE B. GONZALEZ

Sus estudios de especialización fueron hechos en Europa y Estados Unidos. — 12 años de práctica

Consulta de 9 a 11 y de 2 a 4 en la Avenida Central, frente al Teatro América

TELEFONO 2632 — APARTADO 1041

El Salón de Belleza de Aida Charpentier

es el de las damas elegantes. Se pone todo esmero en el servicio. Visitarlo es complacerse.

Teléfono 5539 — Apartado 1705

FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPA

de casa en casa ofreciendo comprar cosas: lámparas, bicicletas, motores, alfombras, sobretodos, sillas viejas. Donde habían una mujer incauta, se hacían grandes negocios. Entre gaba alfombras ya deslustradas, la mesa del comedor, por montones de billetes. Pensaba que iría a poner al día siguiente su casa como nueva, y acababa acostándose en el suelo. Donde había gente lista, llegaban y una tarde el padre con una guitarra y una calentadora, los muchachos con zapatos, un motor, libros que no habían visto nunca. La mayor riqueza que podía ostentarse era mostrar en la sala cosas: una refrigeradora, una Venus de Milo, ollas de aluminio, corbatas, tenedores. El ideal era transformar la casa en un basurero.

Nadie se esperaba a que le enviásemos, las cosas. Veíanse en la calle, viejos reumáticos, apoyándose

Colocamos los anuncios de manera que se noten a primera vista. Coopere con los anunciantes de éste su periódico, comprándoles lo que usted necesita.

WILLIAM BALDWIN

TENIA LOS CABELLOS PERFECTAMENTE LISOS HASTA LA EDAD DE 17 AÑOS, CUANDO SE DIRIGIÓ HACIA EL ESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, MIENTRAS MÁS VIAJABA HACIA EL ESTE, MÁS CRESCO SE LE PONIA EL PELO. AHORA VIVE EN NUEVA YORK Y TIENE EL PELO RIZADO PERMANENTEMENTE.

12-12 MARZO 29

JOSEPH GRIFFIN Ohio, E.E.U.U.

HIZO 851 FLEXIONES EN 39 MINUTOS

ARBOL CON ARO
ALGUIEN DEJÓ UN ARO AFIRMADO CONTRA EL ARBOL. ESTUVO ALLI HASTA QUE EL ARBOL CRECIÓ SOBRE EL MICHIGAN, E.E.U.U.

La regularidad con que se publica MUJER Y HOGAR, ha demostrado que las mujeres costarricenses somos capaces de mantener una empresa periodística.

“TIENES UN COLOR ADMIRABLE” . . .

... murmuró él. Ni se apercebía que el adorable encendido del rostro de ella no era verdadero. Es que los coloretes PRINCESS PAT proporcionan un color que parece surgir misteriosamente del cutis mismo. Los hombres adoran esta belleza maravillosa, que parece tan natural. En cuanto a la decepción, porque ocuparse de ella? Es una muestra de inteligencia, y destreza.

Res. No. 1636 T.-D.S.P. Prop. No. 1604

COSTA RICAN TRADING HOUSE INC.
Tel. 3805 y 5736 - Ap. 1710

Max Factor Hollywood
POLVO FACIAL

Dá preciosas tonalidades a la tez... un aspecto suave como el terciopelo al maquillarse... y se conserva intacto.

ESTABLECIMIENTOS Y DROGUERIAS PRINCIPALES

EL HOMBRE Y LA TIERRA

Hemos vivido lo suficiente para aprender que la tierra es un ser inmenso y vivo. La tierra sólo está muerta para los que no sienten ni viven. Una lucha diaria y terrible entabla su corazón. Su cuerpo se desgarró como cualquier carne viene al choque y al cambio de temperatura.

Una sola ilusión suya hace estallar un bosque. Cada tentación, cada oculto sueño, llena su entraña de diamantes.

Pero hay alguien para quien la tierra no es sólo un estadio de belleza. Es el campesino. El dulce hermano del viento, el luchador de la lluvia. El cazador del pan diario de todos los hombres.

Contra él está todo. Contra él, todos. Contra él el volcán desatando su cabello de fuego. Contra él, la corriente con sus potros salvajes y sus verdes cascos. Contra él el hielo. Contra él, la mariposa, Contra él, el gusano. Toda la fuerza indomable de la Naturaleza. Contra él, la ciudad misma, que avanza y avanza tratando de ocupar el sitio y el lecho del prado y del

surco. Pero él está ahí, firme en la lucha de los tres reinos. Firme en los dos cielos de la lucha, en que nace y renace la vida.

Desde el ciclo cerrado de la noche y el día y su eterno fluir y cambiar en el seno de la primavera o en la niebla tenaz del invierno, hasta el vasto ciclo del nacimiento a la muerte, que derriba la cabeza airosa de los vegetales las bestias y los hombres.

El vive firme, deteniendo a la muerte. La misma tierra vegetal—arena, arcilla, humus—no es sino el producto de la desintegración de la capa terrible y de la descomposición de la materia orgánica. En su tumba se alza la riqueza y la fábrica del suelo. El cam. sino vive trayendo su ola muerta, otra vez al cauce y al movimiento de la vida.

A su lado están los seres más útiles: el cerdo, el buey y la oveja. Y con ellos, la paciencia, el sustento, el abrigo.

A su lado los seres más armoniosos: el caballo y la paloma y la abeja. Y con ellos su ala su silba ligera, su motor de trabajo, su molino de miel.

Toda a fuerza natural de la vida gira en su torno.

Directorio Profesional ABOGADOS San José

ROBERTO GUTIERREZ SILVA, Abogado, Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

HERNAN ECHANDI LAHMANN, Abogado y Notario, Teléfono 2899. Apartado 1276.

AGUSTIN HERRERA E., Abogado y Notario. Oficina, Pasaje La Parra. Teléfono 3456. Apt. 169.

LUIS FELIPE MAYORGA P., Abogado Notario. Oficina: Avenida Central, frente mueblería López, altos. Teléfono 6066. Apartado 1417

JOSE MARIA CHACON UREÑA, Abogado y Notario. Teléfono 5495. Apt. 114.

JORGE N. VILALOBOS D., Abogado y Notario. Pasaje Dent, Tel. 3090.

HUMBERTO PACHECO COTO, Abogado y Notario. Altos Farmacia Ideal, Teléfono 4347. Apartado 640.

NAPOLEON VALLE, Abogado y Notario, Av. 1, Calles 1-3. Teléfono 3834.

MEDICOS San José
DR. ALEJANDRO VARGAS ARAYA, Médico Osteópata. 125 vs. Norte Botica Oriental. Tel. 2983 y 3796.

DENTISTAS San José
DR. CARLOS MANUEL FERNANDEZ P., Cirujano Dentista. Tels.: Oficina, 2552, Habitación: 4201. Apartado 1252.

DR. JOSE FCO. CARVAJAL, Cirujano Dentista Rayos X. Despacho, 50 vs. S, Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541.

ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José
ANGELA DIAZ RAMIREZ, 450 vs. Sur Botica La Violeta. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 10 p. m. a 1 a. m.

LUZ C. CARRANZA SOLIS, San Pedro Montes de Oca. Tel. 5495. Apt. 1234. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 8 a. m. a 1 p. m.

INGENIEROS San José
E. J. CLARE J., Ingeniero Civil. Oficina: Calla 28 y Av. 2. Tel. 3659.
M. E. CLARE, Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

VOL.

LA Y ASOC T

Como una primera siguiente artículo nacida escritora. ra sobre la mujer en la conciencia Panamericana. el ro. Dice así:

EL M MAYOR EN ES

Nos complace primera vez en fotografía del más grande del cuenta colocad Parque España San José. Muchas perso cuenta de lo que da Rotaria" co

EL ABAND RIO DE CA

La prensa di formando de mias y hasta que se ha pro por

Sin ánimo de ni de llevar determinada o es nuestro pro referir, eso así y fragueza. (Pas

Lo qu Haciend vidades Cantante que La Socieda empresa de cipales artia incluido en Quirós, el cense timbr co

MUJER signar en s fación, el una artista